



## GUÍA AUTOAPRENDIZAJE N° 2 - 7° y DE 8° BÁSICO LENGUA Y LITERATURA Ortografía Acentual

NOMBRE: \_\_\_\_\_

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE</b>	Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual.
-----------------------------------	--

**INSTRUCCIONES:** Lea atentamente la guía, desarrolle las actividades y realice la autoevaluación. Para apoyar tu aprendizaje, observa este video: <https://www.youtube.com/watch?v=QqLiWOU2XoE>

En nuestra lengua todas las palabras van acentuadas, pero no todas llevan tilde. El **acento** es la mayor fuerza o intensidad con que pronunciamos una sílaba de la palabra.

La **tilde** o acento ortográfico es la rayita que escribimos en algunas palabras para señalar dónde va el acento. El acento pertenece a la lengua hablada y la tilde a la lengua escrita.

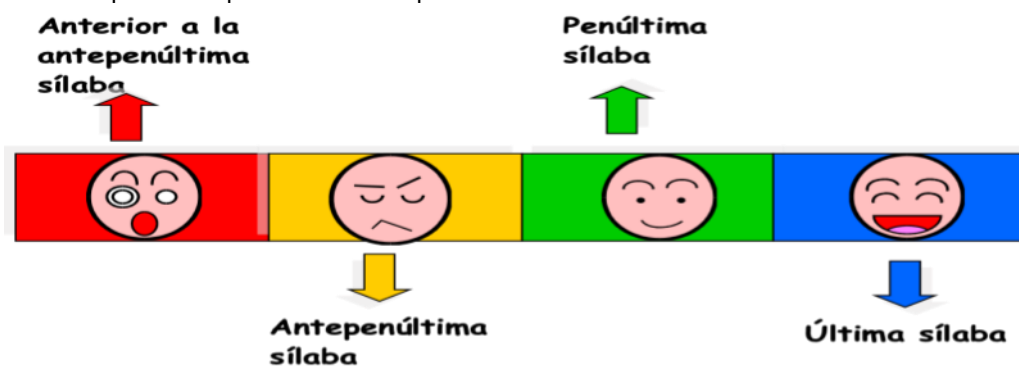
Hay distintos tipos de palabras según la sílaba en la que cargamos la voz. Para esto último existen reglas que revisaremos más adelante.

**I.- Compara los siguientes conceptos según su función y escribe un ejemplo.**

Tilde	Acento



Existen diferentes tipos de palabras dependiendo donde recae el acento:



**Palabras Agudas:**

Las palabras agudas llevan el acento en la última sílaba. Y se le coloca tilde cuando **terminan en n, s, o vocal**.

-Ejemplos. Terminadas en n: camión, maratón, solución, religión, salón, comunión. Melón.

En s: compás, saldrás, comerás, volverás, reirás, jamás, portugués, marqués.

En vocal: mamá, José, rubí, rodó, tabú.

Sin tilde: reloj, rumor, feliz, motor, cordel, militar, juventud, bondad, salud.

## Palabras Graves.

Las palabras graves llevan el acento en la penúltima sílaba y se les coloca tilde cuando **terminan en consonante, menos n, o s**:

-Ejemplos. Con tilde: lápiz, árbol, cáncer, cárcel, fácil, Félix, Fernández, López, fútbol, ántrax.

Sin tilde: mesa, silla, paquete, resumen, examen, volumen, ventana, puerta, muchas.

## Palabras Esdrújulas.

Las palabras esdrújulas, todas, llevan el acento ortográfico o tilde en la antepenúltima sílaba.

-ejemplos: exámenes, volúmenes, resúmenes, matemáticas, biológico, América.

## Palabras sobreesdrújulas:

Las sobreesdrújulas, todas llevan el acento ortográfico o tilde en la anterior a la antepenúltima sílaba. Casi siempre son palabras "compuestas".

Ejemplos: dígamelo, mándamelo, otórgaselo.

## ACTIVIDAD 1: Clasifica las siguientes palabras, según su acentuación:

menos - bolsón - cómaselo - antes - fantástico - caso - tres - cárceles - encontrar - térmico - llamar - último - mundo - quítaselo - casa - salir - aquí - señor - público - económico - problema - carátula - mujer - reprochándoselo - durante - persona - cuéntemelo (**realiza esta actividad en tu cuaderno**)

SOBRESDRÚJULAS	ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS

## Aclarando conceptos...!

**El diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Éste se forma con las combinaciones de una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada (i, u) o bien dos cerradas.

**El triptongo** es la unión de tres vocales en la misma sílaba. En ellos la vocal del medio siempre es abierta y las demás cerradas.

**El hiato** es el encuentro de dos o más vocales en la palabra que pertenecen a sílabas diferentes. Pueden estar constituidos por el encuentro de dos vocales abiertas; o bien, cuando al ir juntas una vocal abierta y una cerrada, ésta lleva el acento. Por ejemplo: tení-a, rí-o

# Hiato →

Tenemos hiato con 2 vocales seguidas pero en distintas sílabas.

A efectos **ortográficos** hay 3 clases de hiatos:

a) 2 vocales iguales= le-er, co-o-pe-rar, zo-o,..... Tilde según las reglas.

b) 2 vocales abiertas distintas (a,e,o)= le-ón, á-re-a, ca-e,..a-é-re-o ...Tilde según las reglas.

c) Vocal abierta (a,e,o) más vocal **cerrada tónica** (i,u) Ma-rí-a, Ra-úl, a-cen-tú-a,....**Tilde siempre en la cerrada.**

d) La letra h intercalada no influye en la formación del hiato= re-hén, pro-hí-be , bú-ho.

# Diptongo →

Hay diptongo cuando las palabras llevan dos **vocales en una misma sílaba**.

- a) Vocal abierta más cerrada= camión, suerte,... tilde según las reglas en la abierta.  
 b) Dos voales cerradas NO iguales= rui-na, hui-da, in-tuí,...tilde según las reglas en la última.

**ACTIVIDAD 2: Identifica en las siguientes palabras si es diptongo o hiato. Escribe una D o una H según corresponda.**

_____ ambulancia	_____ día	_____ caoba
_____ camion	_____ fue	_____ sueño
_____ acuatico	_____ viento	_____ caiman
_____ diría	_____ fluido	_____ escorpion
_____ Faraon	_____ ruiseñor	_____ paulatino

## Acento Dierético

Esta norma indica que siempre que se juntan una vocal abierta átona con una vocal cerrada tónica, esta última lleva tilde, aún cuando haya una "h" entre ellas. Por ejemplo, en las palabras **Raúl**, **bahía** y **búho**, en estos casos la voz se carga sobre la vocal cerrada, y como están junto a una vocal abierta átona, deben tildarse.

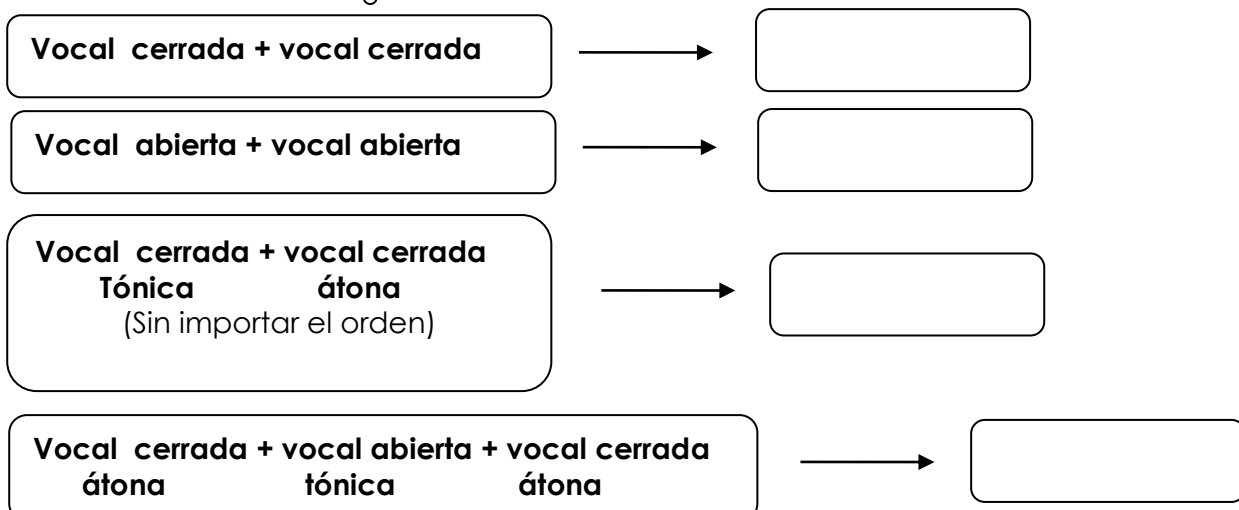
**ACTIVIDAD 3: Escribe las tildes en las palabras que lo precisen:**

Desvia	Poesía	raiz	miel	puntua
Duo	Acentua	sonreir	heroico	apua
Sabria	Raul	reuno	cantaria	buho
Guía	Pua	prohibe	vehiculo	caida
Acordeon	Marea	geologo	buitre	aereo
Frio	Leiste	feisima	Andalucia	area
Océano	Creeme	heroe	Maria	craneo

**ACTIVIDAD 4: Completa el siguiente cuadro, con los conceptos:**

Diptongo - Hiato - Hiato - Triptongo

Cuadro de confluencias vocálicas



**ACTIVIDAD 4: Habilidad de aplicar el Acento Dierético**

Tres vocales juntas en otro orden forman un Hiato.

Dada una serie de frases y oraciones, aplicar el acento gráfico Dierético encada palabra subrayada, cuando corresponda.

Pasos a seguir: 1.- Describir la confluencia vocálica correspondiente.

2.- Clasificar la confluencia vocálica en diptongo, triptongo o hiato.

3.- Escribir o no el acento gráfico Dierético.

Ejemplo:

1.-El **dia** está hermoso.

Vocal cerrada tónica seguida de vocal abierta átona, hiato y lleva acento Dierético (día)

2.- El **cuaderno** es tuyo.

---

3.- Su lenguaje era bastante **poetico**.

---

4.- **Coordina** tranquilamente tus ideas.

---

5.- Continuamente **leiamos** a Shakespeare.

---

6.- Aquel niño **reune** excelentes cualidades.

---

7.- Con vuestros alegatos no **remediais** nada.

---

8.- Solamente se **acentuan** algunas palabras.

---

**ACTIVIDAD 5:** En tu cuaderno, escribe una reflexión sobre cómo te has sentido estos días de cuarentena, intenta destacar aspectos negativos y positivos. Cuida tu ortografía.

Tú sabes la importancia de la escritura, recuerda que ella marca el comienzo de la historia del hombre....

**AUTOEVALUACIÓN:** Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

# Escalera de la

# METACOGNICIÓN



4

¿Cómo puedo usar lo que aprendí HOY?

3

¿Para qué me sirve lo que aprendí HOY?

2

¿De qué manera lo aprendí?

1

¿Qué aprendí ?