



CORPORACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO ALEMÁN DE ARICA

Avenida Humberto Palza N° 3727 - Valle de Azapa

Teléfono: (58) 2565440 - Email: secretaria@dsarica.cl

www.colegioalemandearica.cl

PROGRAMA ACADÉMICO 2023

1° Semestre

1.- ANTECEDENTES GENERALES.

Docente:	Evelyn Colina Tello	Asignatura:	Música
Nivel:	5to básico	E - Mail:	evelyncolina.t@dsarica.cl

2.- ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA.

Objetivos de Aprendizajes			
UNIDAD	OA	DESCRIPCIÓN	Temas (Contenidos)
1	2	Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	Conocer a Violeta Parra, su biografía y escuchar su repertorio.
1	4	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Reproducir la duración de las figuras rítmicas con la flauta. (Redonda, Blanca, Negra y sus Silencios).
1	7	Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.	Compartir con el curso una idea, experiencia y/o sentimiento que le generó el repertorio escuchado. Identificar algún elemento del contexto de la obra y/o de su autor/a.
2	2	Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	Conocer repertorio de músicos/as chilenos.
2	4	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Reproducir las notas musicales sin alteraciones cuidando el dedaje y embocadura. (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La y Si)
2	7	Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.	Compartir con el curso una idea, experiencia y/o sentimiento que le generó el repertorio escuchado. Identificar algún elemento del contexto de la obra y/o de su autor/a.
3	2	Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones	Conocer repertorio de bailes típicos nacionales.

**CORPORACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO ALEMÁN DE ARICA**

Avenida Humberto Palza N° 3727 - Valle de Azapa

Teléfono: (58) 2565440 - Email: secretaria@dsarica.cl

www.colegioalemandearica.cl

		e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	
3	4	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Interpretar melodías al unísono leyendo ritmos y notas musicales.
3	7	Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.	Compartir con el curso una idea, experiencia y/o sentimiento que le generó el repertorio escuchado. Identificar algún elemento del contexto de la obra y/o de su autor/a.
4	2	Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	Conocer repertorio latinoamericano.
4	4	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Interpretar la parte del repertorio estudiado leyendo ritmos y notas musicales. (Lectura musical, interpretación, integración de alturas y ritmos)
4	7	Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.	Compartir con el curso una idea, experiencia y/o sentimiento que le generó el repertorio escuchado. Identificar algún elemento del contexto de la obra y/o de su autor/a.

3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Lista de Cotejo para Evaluaciones prácticas (interpretación)
- Registro de cuadernos

4.- ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.

EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Unidad 1 (Figuras Rítmicas)	25
Unidad 2 (Notas Musicales)	25
Unidad 3 (Interpretación, lectura de ritmos y notas)	25
Unidad 4 (Creación, escritura musical)	25