



## PROGRAMA ACADÉMICO 2020

### 1.- ANTECEDENTES GENERALES.

<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Horas Semanales:</b>	3
<b>Curso:</b>	7mo básico "B"	<b>N° de Sesiones:</b>	3
<b>Docente:</b>	Silvia de la Cerda Nangarí	<b>E-Mail:</b>	Silviadelacerda.n@dsarica.cl
<b>Horario</b>	<b>Martes:</b> 10:00 a 10:35 hrs. <b>Jueves:</b> 9:00 a 9:35 hrs. <b>Viernes:</b> 9:00 a 9:35 hrs.		

### 2.- PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA.

El objetivo de la asignatura es formar jóvenes que disfruten de la lectura y sean capaces de comprender textos, leer libremente y a la vez, redactar o relatar textos literarios y no literarios utilizando el proceso lector y el proceso de escritura como una herramienta que les permita desenvolverse en el mundo actual.

### 3.- ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • su experiencia personal y sus conocimientos. • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo Nivel 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.</li><li>• Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema en estudio; por ejemplo, por qué La Odisea o el poema "Caupolicán" se insertan en el tema del héroe.</li><li>• Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.</li><li>• Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.</li><li>• Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.</li><li>• Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.</li></ul>



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escriben al menos una vez a la semana con el propósito de comunicar algo que les pasó.</li><li>• Escriben cuentos.</li><li>• Expresan libremente, a través de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc.</li><li>• Escriben textos para transformar o continuar una historia leída con anterioridad.</li></ul>
<p>OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. Nivel 1</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registran las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual.</li><li>• Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen o una vez terminada la lectura.</li><li>• Usan sus apuntes para elaborar los informes y presentaciones de sus investigaciones.</li></ul>
<p>OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: • los temas, conceptos o hechos principales. • las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. • relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas. Nivel 1</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresan acuerdo o desacuerdo con los argumentos escuchados, fundamentando con al menos un argumento nuevo.</li><li>• Cuestionan las opiniones expresadas, si es que están en desacuerdo con ellas.</li><li>• Anotan los conceptos clave utilizados en el texto.</li><li>• Resumen el tema y las ideas principales de un texto visto o escuchado.</li><li>• Anotan las opiniones expresadas en el texto visto o escuchado.</li><li>• Explican, oralmente o por escrito, los diferentes puntos de vista que se presentan en un mismo texto.</li><li>• Explican la relación que existe entre imágenes, texto y sonido.</li><li>• Describen, oralmente o por escrito, alguna relación entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas, especialmente en el caso de las películas y el teatro.</li><li>• Explican, oralmente o por escrito, alguna relación entre lo escuchado y otros textos estudiados durante el año.</li><li>• Elaboran organizadores gráficos en los cuales comparan el texto escuchado o visto con otros textos abordados durante el año.</li></ul>



#### 4.- ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.

EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Fichas de trabajo	30%
Trabajo en clases	20%
Evaluación de cierre	30%
Evaluación de lectura domiciliaria	20%

### NOVIEMBRE

N° SEM.	N° clase	Fecha	OA	OA DE LA CLASE	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN
6	16	03/11/20	1-12-20-25	ANÁLISIS DE EJERCICIOS EVALUACIÓN DE CIERRE	OBSERVACIÓN DIRECTA
6	17	05/11/20	1-12-20-25	Presentación del portafolio: Presentación del estudiante y diario metacognitivo	Presentación Est. Diario metacognitivo
6	18	06/11/20	1-12-20-25	Reconocen las características principales del género lírico	Toma de apuntes Núcleo 2 Ficha N°1
7	19	10/11/20	9-12-20-25	Identifican el lenguaje figurado en narraciones	Núcleo 2 Ficha N°3
7	20	12/11/20	9-12-20-25	Identifican el lenguaje figurado en narraciones	Núcleo 2 Ficha N°3
7	21	13/11/20	9-12-20-25	analizar los propósitos explícitos e implícitos de un reportaje y comparar la información entregada con la de uno audiovisual.	Núcleo 3 Ficha N°1
8	22	17/11/20	9-12-20-25	Redactar una crítica de cine para recomendar una película que promueva los afectos y el valor de la familia.	Núcleo 3 Ficha N°3
8	23	19/11/20	7	Analizan la visión de mundo de un texto narrativo.	Trabajo colaborativo
8	24	20/11/20	12-20	Escriben en forma creativa: Diario Metacognitivo 2	Autoevaluación
9	25	24/11/20	12-20	Edita y reescriben su escrito del diario	Rúbrica de evaluación
9	26	26/11/20	9-12-20-25	Evaluación de logros (formativa)	Plataforma Pleno
9	27	27/11/20	9-12-20-25	EVALUACIÓN DE CIERRE	Plataforma Pleno