



CORPORACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO ALEMÁN DE ARICA

Avenida Humberto Palza N° 3727 - Valle de Azapa

Teléfono: (58) 2565440 - Email: secretaria@dsarica.cl

www.colegioalemandearica.cl

PROGRAMA ACADÉMICO 2023

1° Semestre o 2° Semestre

1.- ANTECEDENTES GENERALES.

Docente: Evelyn Colina Tello **Asignatura:** Música

Nivel: 7mo básico **E - Mail:** evelyncolina.t@dsarica.cl

2.- ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA.

Objetivos de Aprendizajes			
UNIDAD	OA	DESCRIPCIÓN	Temas (Contenidos)
1	1	Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	Conocer a Violeta Parra, y a artistas que hayan sido influenciados por su trabajo. Conocer su biografía y escuchar creaciones interpretadas por ella misma u otros/as intérpretes o agrupaciones. Expresar sus ideas, emociones y/o sensaciones sobre el repertorio escuchado.
1	3	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	Reproducir la duración de las figuras rítmicas con la flauta. (Redonda, Blanca, Negra y sus Silencios). Reproducir las notas musicales sin alteraciones cuidando el dedaje y embocadura. (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do', Re', Mi', Fa' y Sol')
1	7	Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.	Identificar algún elemento del contexto de la obra escuchada y/o de su autor/a. Reflexionar sobre su contexto, el de su o sus autores/as y el contenido o significado.
2	1	Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	Conocer repertorio de músicos/as chilenos. Expresar sus ideas, emociones y/o sensaciones sobre el repertorio escuchado.
2	3	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y	Interpretar la parte del repertorio estudiado leyendo ritmos y notas musicales. (Lectura musical,



CORPORACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO ALEMÁN DE ARICA

Avenida Humberto Palza N° 3727 - Valle de Azapa

Teléfono: (58) 2565440 - Email: secretaria@dsarica.cl

www.colegioalemandearica.cl

		dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	interpretación, integración de alturas y ritmos) Conocer las alteraciones (Sostenido, Doble Sostenido, Bemol, Doble Bemol y Becuadro) Indicaciones de Estructura (Barras de repetición, Casillas, Coda, Segno, entre otros).
2	7	Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.	Compartir con el curso una idea, experiencia y/o sentimiento que le generó el repertorio escuchado. Identificar algún elemento del contexto de la obra y/o de su autor/a.

3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Lista de Cotejo para Evaluaciones prácticas (interpretación)
- Registro de cuadernos

4.- ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.

EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Unidad 1 (Figuras rítmicas, de notas musicales y lectura musical)	50
Unidad 2 (Interpretación, lectura musical)	50