



CORPORACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO ALEMÁN DE ARICA

Avenida Humberto Palza N° 3727 - Valle de Azapa

Teléfono: (58) 2565440 - Email: secretaria@dsarica.cl

www.colegioalemandearica.cl

PROGRAMA ACADÉMICO 2023

1° Semestre

1.- ANTECEDENTES GENERALES.

Docente:	Angélica Aguirre Falcón	Asignatura:	Artes Visuales
Nivel:	7° básico A-B	E - Mail:	angelicaaguirre.f@dsarica.cl

2.- ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA.

Objetivos de Aprendizajes			
UNIDAD	OA	DESCRIPCIÓN	Temas (Contenidos)
1	1 2 4 5	Esta unidad tiene por finalidad que los y las estudiantes creen dibujos, pinturas y collages, entre otros, acerca del tema "diversidad cultural". Para esto deberán realizar trabajos visuales originados a partir de la observación y apreciación de manifestaciones visuales de diversas y variadas culturas, especialmente la propia. En esta labor usarán múltiples materiales, herramientas y procedimientos. También se espera que investiguen acerca de manifestaciones visuales de diferentes culturas, interpretando sus propósitos expresivos y su relación con las materialidades.	- Patrimonio tangible e intangible en Arica y Parinacota. - Cultura Chinchorro. - Investigación en el Museo San Miguel. - Proyecto Momia Chinchorro. - Boceto y Dibujo de Campo. - Maqueta Momia Chinchorro. - Técnicas y procedimientos. - Transformación de materiales. - Procedimientos técnicos para texturas y color. - Pintura, modelado y volumen. - Técnicas de presentación de proyectos.
2	3 5 6	Esta unidad tiene como propósitos que los y las estudiantes conozcan, experimenten y se expresen con el lenguaje fotográfico y se aproximen a los espacios de difusión de manifestaciones visuales de distinto tipo. Para esto deberán crear manifestaciones visuales basadas en la observación y apreciación de fotografías de diversas y variadas culturas, especialmente las propias. También se espera que investiguen	- Manifestaciones visuales de diversas épocas y culturas. - Espacios de difusión de manifestaciones visuales. Fotografías chilenas y universales. - Elementos del lenguaje fotográfico.



		acerca de diferentes categorías fotográficas, buscando y sintetizando información desde diversas fuentes e interpretando tanto sus fotografías como la de sus compañeros y compañeras, considerando la relación existente entre los propósitos expresivos y los elementos del lenguaje fotográfico utilizados. Además, se espera que puedan conocer, ojalá en forma directa, espacios de difusión de manifestaciones visuales, como museos, centros culturales, galerías y otros. También se busca que experimenten con espacios de difusión digitales, considerando que en algunas localidades del país es difícil realizar visitas a espacios concretos, y que los medios digitales son una alternativa muy cercana y visitada por los y las estudiantes en la actualidad.	- Categorías fotográficas. Reflexión en torno al trabajo personal y de otros. - Experiencia Fotográfica. - Selección y edición de fotos. - Story Board. - Fotomontaje y edición digital. - Montaje de exposición fotográfica.
3	1 2 4 5	Esta unidad tiene por finalidad que los y las estudiantes creen esculturas y otras manifestaciones visuales acerca de temas relacionados al género. Para esto deberán realizar trabajos visuales basados en ideas que se originan a partir de la observación y apreciación de manifestaciones visuales de diversas y variadas culturas, especialmente las propias. En esta labor usarán variados materiales, herramientas y procedimientos. También se espera que investiguen acerca de manifestaciones visuales de diferentes culturas, interpretando sus propósitos expresivos y la relación con las materialidades de estas. Experimentarán con diferentes materiales y herramientas con el propósito de descubrir e inventar diferentes procedimientos utilizando y/o reciclando de manera responsable materiales aportando a la sustentabilidad con el medioambiente. Por último, se pretende que sean capaces de justificar los propósitos expresivos y el uso de materialidades en su	- Taller de costura y bordado. - Retrato textil. - Collage con telas. - Escultura objetual. - Escultura blanda. - Diseño en la fiesta. - Diseño y montaje de exposición.

**CORPORACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO ALEMÁN DE ARICA**

Avenida Humberto Palza N° 3727 - Valle de Azapa

Teléfono: (58) 2565440 - Email: secretaria@dsarica.cl

www.colegioalemandearica.cl

		creación personal e interpretar los trabajos de otros y otras estudiantes.	
4	1 3 4 5	La finalidad principal de esta unidad es que los estudiantes desarrollen su creatividad visual por medio de trabajos y proyectos artísticos centrados en el tema del arte en el espacio público. Podrán utilizar diferentes medios de expresión visual, como pintura, escultura y murales. Para esto, observarán de manera directa y por medio de imágenes diferentes espacios públicos en los que el arte juega un rol importante, que lo enriquece. Hay que considerar aquellos espacios cercanos al establecimiento que contienen obras patrimoniales, sean estas fuentes de agua, pinturas, esculturas o edificios de diversa índole.	- Elementos del lenguaje visual. - Elementos del lenguaje fotográfico. - Procedimientos técnicos de fotografía. - Procedimientos de dibujo, pintura, collage. - Manejo de programas de dibujo y pintura digital. - Procedimientos de escultura y construcción de objetos.

3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Pautas de cotejo
- Rúbricas
- Autoevaluación
- Encuestas

4.- ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.

EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Evaluación 1 (Lista de Cotejo)	25
Evaluación 2 (Rúbrica)	25
Evaluación 3 (Lista de Cotejo)	25
Evaluación 4 (Rúbrica)	25